

Plusieurs *Learning centers* sont en création aujourd'hui, en France, dans le secondaire<sup>264</sup>, notamment au lycée Jean-Zay à Paris, au lycée Mathis de Schiltigheim (Bas-Rhin), au lycée Condorcet à Méru (Oise) ou au collège Louis-Lumière à Marly-le-Roi (Yvelines).

L'évolution des CDI en Learning center doit aider à revoir et renforcer le rôle des professeurs documentalistes dans l'acquisition des compétences numériques par les élèves et **ces espaces devraient être intégrés dans l'emploi du temps des élèves.**

### Propositions

#### Inventer de nouveaux lieux et espaces numériques afin de développer le travail collaboratif dans et hors de la classe

- Faire évoluer l'organisation de la salle de classe vers une organisation plus souple favorisant l'interactivité et les pédagogies innovantes (mobilier mobiles),
- Favoriser dans chaque établissement la création d'un *espace-creative*,
- Réinventer le CDI : en faire des *Learning center*, ouvert aux élèves de 7h à 21h00, 6 jours sur 7 dans le secondaire. Y mettre à disposition des apprenants toutes les technologies et supports numériques nécessaires. Prévoir des espaces de travail collaboratif et des espaces permettant un travail individuel.

## IV-7 Collaborer pour renouveler les ressources et les adapter aux besoins

### IV-7-1 Un travail collaboratif entre enseignants qui prend corps

*De nombreux réseaux d'enseignants se créent, encore essentiellement pour le partage d'informations. Collaborer pour innover reste une action à développer...*

Le travail collaboratif entre enseignant reste souvent réservé à un travail entre collègues de même discipline et mené pour des actions précises<sup>265</sup> :

- Partage d'informations,
- Discussion et prise de décision,
- Choix et échange de matériel,
- Planification,
- Résolution de problèmes,
- Soutien mutuel.

Cependant, une « dynamique du collectif », facilitée par le web 2.0. tend à apparaître parmi les jeunes enseignants. Cette collaboration devient nécessaire du fait qu'Internet incite à renouveler les cours et que seul, cela demande trop de temps : selon Bruno Suchaut<sup>266</sup>, chercheur au CNRS, **préparer des activités interactives, différenciées et collaboratives multiplie le temps de préparation des cours par 1,5 !**

<sup>264</sup> Jean-Louis Durpaire, Igen (12/10/2011) « Il faut réinterroger le rôle des CDI dans le système éducatif ». Aef.info. Dépêche 156473.

<sup>265</sup> Landry-Cuerrier Jade et Lemerise Tamara (2007). Cité dans Thot Cursus (2010). Collaboration entre enseignants : que du positif. Proposition stratégique et technique pour la favoriser. En ligne. Consulté le 24 février 2012 <http://cursus.edu/dossiers-articles/articles/9003/collaboration-entre-enseignants-que-positif-proposition/>

<sup>266</sup> Auditionné le 29 novembre.

Des systèmes associatifs, basés sur la collaboration commencent ainsi à prendre réellement de l'importance (*Sésamath, Clionautes, Weblettrés, OpenEnglishWeb, Lemanège, Réseaux Apprendre 2.0, Classroom 2.0, L'école hors les murs, Education Media Internet, réseau social des professeurs de français...*). Promethean planet compte un million de membres et Intelligo, 46 000 enseignants... Il existe ainsi des milliers de réseaux d'enseignants, spécialisés ou non, sous forme de site, forum, blog, wiki, réseaux sociaux... **d'autant plus actifs qu'ils se situent en dehors de l'institution (d'où le délicat équilibre à respecter entre incitation des institutions et liberté/volontariat des enseignants).**

**Rares encore sont les actions de collaboration menées pour innover.**

**La mise en réseau des enseignants pour favoriser l'innovation dans le domaine des ressources éducatives (contenus et logiciels) représente un formidable potentiel de créativité au bénéfice de la communauté éducative.**

### **Les réseaux : un fort potentiel d'innovations pour les enseignants**

La création de l'association *Sésamaths* est l'idée d'enseignants de collège, le plus souvent classés ZEP, non satisfaits des ressources qu'ils avaient à leur disposition. On note par ailleurs une globale insatisfaction des enseignants vis-à-vis des manuels numériques.

Grâce à un travail collaboratif, ils ont construit de nouveaux outils logiciels mieux adaptés à leurs besoins et les ont partagés, tout le monde pouvant apporter sa pierre à l'édifice : la force de ces ressources est une possible réutilisation et adaptation et la gratuité.

*Sésamaths* atteint environ 15 millions de visites par an et continue de croître. Le fondateur de *Sésamaths*, Sébastien Hache, mise sur l'esprit collaboratif naissant dans la communauté éducative : il souhaite dorénavant créer un réseau social dédié aux mathématiques permettant la mise en relation des créateurs innovants de ressources.

## **IV-7-2 Repenser la chaîne de production de ressources pédagogiques numériques**

*Les enseignants vont produire de plus en plus leurs ressources, les enrichir, les mutualiser, les partager... Il est nécessaire de favoriser le libre et l'interopérabilité des supports afin de permettre la création de ressources innovantes et pertinentes pour la réussite des élèves...*

L'essor du travail collaboratif entre enseignants et l'essor des innovations en termes de matériels technologiques appliqués à l'éducation (comme la dématérialisation des contenus) imposent de repenser la chaîne de production et d'utilisation des ressources utilisées dans l'enseignement.

Essentiellement basé sur la transmission des savoirs par l'utilisation de supports finis (manuels scolaires, CD éducatifs, ...), le passage au tout numérique des contenus comme des contenants (ordinateurs, tablettes, TNI, balado-diffusion,...) bouleverse les pratiques en matière de création, d'utilisation et de diffusion des contenus. C'est un potentiel important d'opportunités qui s'ouvre :

- Grâce au numérique, le support de cours, l'exercice deviennent multimédia, interactifs, reliables à l'infini par des liens hypertextes, personnalisables... L'intérêt et la motivation de l'élève en sont favorisés,
- Les cours s'affranchissent d'un support contraignant,
- Choix décuplé, création, partage, mutualisation, échange... La liberté pédagogique de l'enseignant s'en trouve décuplée.
- Grâce à la collaboration qui rassemble différents talents, les supports de cours gagnent en efficacité et en qualité.